

Persbericht

## **UITSPRAAK EUROPEES HOF OVER HET DOWNLOADEN VAN FILMS EN MUZIEK UIT ILLEGALE BRON OPSTEKER VOOR NEDERLANDSE FILMINDUSTRIE**

Het Europees Hof heeft in de zaak ACI Adam versus Stichting ThuisKopie bepaald dat het downloaden van films en muziek uit illegale bron niet onder de reikwijdte van de Nederlandse thuisKopie-regeling valt. Het downloaden uit illegale bron wordt daarmee een inbreuk op het auteursrecht, zoals dat nu reeds het geval is in alle andere landen van de Europese Unie en de meeste landen daarbuiten. De filmindustrie verwelkomt deze uitspraak.

De uitspraak van het Europees Hof kan voor grote veranderingen zorgen voor de Nederlandse aanpak van downloaden uit illegale bron, en van websites die het downloaden uit illegale bron faciliteren. Tot nog toe was de interpretatie van Nederlandse rechters dat de uitzondering op het auteursrecht voor privé-kopieën ook geldt voor kopieën uit niet-legale bron. De Europese rechter stelt nu echter dat privé-kopieën alleen mogen worden gemaakt van een origineel product, dat met toestemming van de rechthebbende op de markt gebracht is.

“Het ontbreken van wet en regelgeving die de legale exploitatie van films en andere mediaproducties de norm maakt is een grote zorg voor de Nederlandse creatieve sector,” aldus Marjan van der Haar, directeur van Filmproducenten Nederland. “De schade die uit piraterij voortvloeit wordt bij lange na niet gedekt door de thuisKopie-regeling. Legaal aanbod moet de norm worden. Door de uitzonderlijke situatie in Nederland zijn zowel exploitatie- als financieringsmogelijkheden beperkt. Met deze uitspraak geeft de Europese rechter duidelijk aan dat het downloaden uit illegale bron onacceptabel is.”

Volgens Michael Lambrechtsen, directeur van de Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs zal de uitspraak een positief effect hebben op het legale aanbod in Nederland. “De Nederlandse markt is een vrijhaven voor piraterij en illegale handel. Zonde, want we hebben de beste digitale infrastructuur van Europa. Er is volop legaal aanbod online. Wij hopen dat de Nederlandse overheid nu haar verantwoordelijkheid neemt en ons helpt met duidelijke wet en regelgeving.”

Marjan van der Haar: “de thuisKopie regeling is bedoeld voor het maken van privé-kopieën van legaal aangeschafte audiovisuele werken en muziek. Hiervoor is het een goed systeem, waar wij voorstander van zijn. Het is echter bizar dat in Nederland downloaden uit illegale bron gezien werd als een legale privé-kopie en wij zijn blij dat het Europees Hof hier een einde aan maakt”

Amsterdam, 10 april 2014

**Noot voor de redactie**

Niet bedoeld voor publicatie

Neem voor meer informatie contact op met

Filmproducenten Nederland / Marjan van der Haar

[marjan@filmproducenten.nl](mailto:marjan@filmproducenten.nl)

020 627 0061 / 06 31790017

Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs / Michael Lambrechtsen

[michael.lambrechtsen@filmdistributeurs.nl](mailto:michael.lambrechtsen@filmdistributeurs.nl)

020 386 86 30